

06.05.2021

ସର୍ବସାଧାରଣ

sarbasadharan.com

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଶୋକସଭା

ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ

ଜଗଜ (ବ୍ରଜେଶ): ମାନବ ଜଳ୍ଯାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସାଧନାରେ ପଞ୍ଚାତର ନାହିଁ । ଭାବ ଚେତନାର ସେ ଥିଲେ ଭବୁଜ ପୁରୁଷ । ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ ସାରସ୍ଵତ ଯାଦୁକର । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସେ ଏକ ନୃତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲେ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆୟାଜିତ ହେବିନାରରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କଳି ସଭା ହେବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସତିବ ଉକ୍ତର କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସମସ୍ୟ ଭାବରେ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦୀର୍ଘଦିନର ସମ୍ପର୍କେ ଏକାଡେମୀକୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡା ହେଉଥାଏଥିଲା । ଏହି ଶ୍ରୀଦାଙ୍କଳି ସଭାରେ ମନୋଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ପି. ରାଜା ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସମକାଳୀ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟକମାନଙ୍କୁ ନୃତନ ଭାବାଦର୍ଶରେ ମନୋଜ ଦାସ ଭଦ୍ରତ୍ବ କରାଇବାରେ ସକମ ଥିଲେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ପ୍ରଫେସର ସଂୟୁକ୍ତ ଦାଶଗୁପ୍ତ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କଳି ଅର୍ପଣ କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ମନୋଜ ଚେତନା ସମଗ୍ରୀ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆହୁତିତ କରିଛି । ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚାକ ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ । ଅମରେଶ ପାଇନାୟକ, ଗୌରହରି ଦାସ, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ଫନା ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାଶ ଓ ମଣ୍ଣାନ୍ତି କୁମାର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ବଜ୍ରବ୍ୟ ଦେଇ ଦାର୍ଶନିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଭାବନ ଓ ସାଧନାର ବିବିଧ ଦିଗଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଜପଦେଖା ମାଣ୍ଡଳୀର ଆକାଶକ ଉକ୍ତର ବିଜ୍ଞାନର ସିଂହ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ମହନୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସବୁ ପାଢ଼ିର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଭାବାଦର୍ଶ କରୁଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆଶକିକ ସତିବ ଉକ୍ତର ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।



କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମିର ଶୋକସଭା
Sambad 06.05.2021

‘ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ’



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫/୫ (ଇମିସ): ମାନବ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସାଧନାର ପଚାକ୍ଷର ନାହିଁ। ଭାବ ଚେତନାର ସେ ଥିଲେ ଉତ୍ୱଙ୍ଗ ପୁରୁଷ। ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ ସାରସ୍ଵତ ଯାଦୁକରା ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସେ ଏକ ନୃତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲେ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆୟୋଜିତ ଶୋକସଭାରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି, ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ଶ୍ରୀଭାଙ୍ଗଳି ସଭା ଖ୍ରିବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମିର ସର୍ବିବ ଉଚ୍ଚର କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନକରି ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମିର ମହତର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦୀର୍ଘବିନର ସଂପର୍କ ଅକଦେମିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଆସୁଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଶ୍ରୀଭାଙ୍ଗଳି ସଭାରେ ମନୋଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ପି. ରାଜା ମନୋଜ ଦାସଙ୍କୁ ସମକାଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସାହିତ୍ୟକ ମାନଙ୍କୁ ନୃତନ ଭାବାଦର୍ଶରେ ମନୋଜ ଦାସ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧ କରାଇବାରେ ସମ୍ମ ବୋଲି

ସେ କହିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖିକା ପ୍ରଫେସର ସଂୟୁକ୍ତ ଦାଶଗୁପ୍ତା ଶ୍ରୀଭାଙ୍ଗଳି ଅର୍ପଣକରି କହିଲେ ଯେ ମନୋଜ ଚେତନା ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ଆହ୍ଵାଦିତ କରିଛି। ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର ଡ. ଗୌରହରି ଦାସ କହିଥିଲେ ଯେ, ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ତିନିଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହେଉଛି ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ, ପିଲାଦିନ ଓ ଗମ୍ଭୀର ଭାବନା। ଏହିଭଳି ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ସ୍ମୃତ୍ୟାଙ୍କର କୌଣସି ମୃତ୍ୟ ନାହିଁ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ଅମରେଶ ପଞ୍ଜନାୟକ, ପ୍ରତିଭାଶତପଥୀ, ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ଫନୀ ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାଶ ଓ ମଣୀଦ୍ର କୁମାର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦବ୍ୟଦେଇ ଦାର୍ଢନିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାଧନାର ବିବିଧ ଦିଗକୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଭାଙ୍ଗଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୱା ମଣ୍ଡଳୀର ଆବାହକ ଉଚ୍ଚର ବିଜୟାନଦ ସିଂହ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ମହନୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସବୁ ପିଢ଼ିର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଆଞ୍ଚଳିକ ସର୍ବିବ ଉଚ୍ଚର ଦେବେଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଘୋଜନା କରିଥିଲେ।

Prameya 06.05.2021

ଶେଷ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତିର

‘ମନୋଜ ଦାସ ଥୁଲେ ଭାବତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ’

କଟକ, ୫୪(ବ୍ୟୋଗ): ମଣିଷ ସମାଜର ସାମର୍ତ୍ତିକ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସାଧନାର ପଣ୍ଡତର ନାହିଁ । ଭାବ ଚେତନାର ସେ ଥୁଲେ ଭାବୁଙ୍କ ପୁରୁଷ । ମନୋଜ ଦାସ ଥୁଲେ ସାରସତ ଯାଦୁକର । ଭାବତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସେ ଏକ ନୃତନ ଦୃଷ୍ଟିକାଣରୁ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାରସତ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସୁତିରେ କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଆଯୋଜିତ ଶୋକସଭାରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଶୋକସଭା

ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଡ୍ରେବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଆଯୋଜିତ ଏହି ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିଙ୍କି ସଭାରେ ବହୁ ସାହିତ୍ୟକ ଯୋଗ ଦେଇ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସୁତିରଣ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ଭବେଶ୍ୟରେ ଭାବଦିହୂଳି ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିଙ୍କ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସତିବ ଉଚ୍ଚର କେ. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ ସୁତନୀ ପ୍ରଦାନକରି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ମହିତର ସଦସ୍ୟ (ଫେଲୋ) ଭାବରେ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦୀର୍ଘବିନର ସଂପର୍କ ଏକାଡେମୀ ଓ ଭାବତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ଅପୁରୁଷ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଆସୁଥୁଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିଙ୍କି ସଭାରେ ମନୋଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ପି. ରାଜା ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସମକାଳ ଭାବତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟକ ମାନଙ୍କୁ ନୃତନ ଭାବଦର୍ଶରେ ମନୋଜ ଦାସ

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରାଇବାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କମତା ରଖାଇ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ପ୍ରଫେସର ସଂୟୁକ୍ତ ବାଶରୁପ୍ରା ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିଙ୍କି ଅର୍ପଣ କରି କହିଲେ ଯେ ମନୋଜ ଚେତନା ସମାଜ ଭାବତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଶ୍ରମିତ



କରିଛି । ଲାଙ୍ଗାଜୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, କଥାକାର ଶୌରହରି ଦାସ, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ପାନା ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାଶ ଓ ମଣାହୁ କୁମାର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାଧନାର ବିବିଧ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା ସହ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିଙ୍କି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୟ ମଞ୍ଚକୀର ଆବହକ ଉଚ୍ଚର ବିଜୟାନଦ ସିଂହ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ମହନୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସବୁପିଢ଼ିର ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଉପାହିତ କରୁଥୁଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ଆଶ୍ରମିକ ସତିବ ଉଚ୍ଚର ଦେବେତ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାଜନ କରିଥିଲେ ।

8:45

Sakala 06.05.2021

'ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ'

କଟକ, ୫ ମେ (ସମୀକ୍ଷା)

ମାନୁବ କଳ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସାରସ୍ଵତ ସାଧନୀର ମନୋଜ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସାଧନାର ପାଇଁର ନାହିଁ। ଭାବ ଚେତନାର ସେ ଥିଲେ ଭାବୁଙ୍ଗ ପୁରୁଷ। ମନୋଜ ଦାସ ଥିଲେ ସାରସ୍ଵତ ଯାତ୍ରୁକର। ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସେ ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲେ ବୋଲି କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମି ପଥରୁ ଆୟୋଜିତ ଫେବିନାରଗେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ସାହିତ୍ୟ କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର ସବିତ ତକ୍ତର ଲେ ଶ୍ରୁଦ୍ଧିବାସ ରାତ୍ରି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିର ମହିର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ମନୋଜ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦାର୍ଘ୍ୟନର ସପର୍କ



କେତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଆସୁଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ପି

ଭାଜା ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସମକାଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ସାହିତ୍ୟକ ମାନଙ୍କୁ ନୂତନ ଭାବାଦର୍ଶରେ

ମନୋଜ ଦାସ ଉଦ୍‌ବ୍ରଦ୍ଧ କରାଇବାରେ ଯମ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରଫେସର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦାଶଗୁଡ଼ା ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଅର୍ପଣ କରି କହିଲେ ସେ ମନୋଜ ଚେତନା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆହୁଦିତ କରିଛି। ଜୀବଜୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ଭାଙ୍ଗ ଅବଦାନ ଆନନ୍ଦ୍ୟ ଅମରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶୋଭନା ଦାସ, ପ୍ରତିରୀ ଶତପଥୀ, ତରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର, ପନା ମହାନ୍ତି, ମମତା ଦାସ ଓ ମନୁଷ୍ଟ୍ର ମେହେର ପ୍ରସ୍ତୁତ ବକ୍ତ୍ବୟ ଦେଇ ଦାର୍ଘ୍ୟନିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାଧନାର ବିବିଧ ଦିଗକୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଭାବୁର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୟମଣ୍ଡଳାର ଆବାହକ ତକ୍ତର ବିଜ୍ଞାନୟ ସିଂହ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ମହନୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସବୁପିଛିର ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ସ୍ୱାହିତ କରୁଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଆଞ୍ଚଳିକ ସବିତ ତକ୍ତର ଦେବେଷ୍ଟ ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଫଳ୍ୟାଳନା କରିଥିଲେ।

