

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷୀ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮/୫(ଇମ୍ପିରିଆ): ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ଅପ୍ରୁବ୍ତ ସମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରମାପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲୋ। ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ନୀଳମାଧବଙ୍କ ୦୧ରେ ଲାଭୀଯତାବୋଧ ବାଜକୁ ମା' ମରିବୁ ନେଇ ସେ ଥିଲେ ଖୁବ୍ ସ୍ଵଭାବିତାନା। ସାରସ୍ଵତ ସର୍ଜନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ବକ୍ରରେ ମତ୍ତୁପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାହିତ୍ୟକ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି।



ବକ୍ରର ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଆଲୋଚନା ବକ୍ର ଦେବିକାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଦ୍ୱାରିକିନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି ଆଲୋଚନା ବକ୍ରର ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ପ୍ରେସେର ଧବରାଜ ନାୟକ

ଉଦ୍‌ସାମନ କରି କହିଲେ ଯେ, ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା। ଏହି ଆଲୋଚନା ବକ୍ରରେ ଉପଲକ୍ଷେ ଶ୍ୟାମସୁଦର ଧର ଉତ୍ତିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପଲାପନ କରିଥିଲେ। ବକ୍ରର ବାଣୀପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ବକ୍ରର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟର ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଡେଢ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟ ମଣ୍ଡଳୀର ଆବାହକ ପ୍ରେସେର ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ସ୍ଥାନ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସବିବ ବକ୍ରର ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।

Sambad 29.05.202

ତେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ୬୨୫ ଓ ୨୨୧ ୨୫୩୦ ପ୍ରାମାଣ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରମାଣ ନାମରେ

ତେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ପ୍ରାମାଣ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରମାଣ ନାମରେ

Daily Sambad 29.05.2021

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକ

କଟକ, ୨୮/୫(ଇମ୍ପିରିଆ): ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ମଧ୍ୟର ସମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ। ଡେଢ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରମାପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟରୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲୋ। ନୀଳମାଧବ ଥିଲେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ। ସାରସ୍ଵତ ସର୍ଜନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ବକ୍ରରେ ମତ୍ତୁପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶେଷ ସାହିତ୍ୟକ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବକ୍ରକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧୂବରାଜ ନାୟକ ଉଦ୍‌ସାମନ କରି କହିଲେ ଯେ, ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା। ଏହି ଆଲୋଚନା ବକ୍ରରେ ଉପଲକ୍ଷେ ଶ୍ୟାମସୁଦର ଧର ଉତ୍ତିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପଲାପନ କରିଥିଲେ। ବକ୍ରର ବାଣୀପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ବକ୍ରର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟର ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଡେଢ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟ ମଣ୍ଡଳୀର ଆବାହକ ପ୍ରେସେର ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ସଂହାର ସ୍ଥାନ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସବିବ ବକ୍ରର ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।

Daily Prameya 29.05.2021

କେହି ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନାଲମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମଶତବର୍ଷିକୀ

କରକ, ୮୮୫ (ବ୍ୟାଗେ): ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ମଧ୍ୟ ସମବ୍ୟୁଦ୍ଧ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନାଲମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ। ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତ ଓ ପଞ୍ଚପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣକରିଥିଲେ । ନାଲମାଧବ ଥିଲେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅନୁକାରୀ । ସାରସତ ସର୍ଜନା କେତେ ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବେଳି ପଣ୍ଡିତ ନାଲମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବର୍ଷିକୀ ଉପଲଷ୍ଟ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର କେହି ସାହିତ୍ୟ

ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସତ ସାଧକ ଉଚ୍ଚର ନାଲମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବର୍ଷିକୀ ଉପଲଷ୍ଟ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଖ୍ୟାତିମାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସାଭାପତ୍ରିଦ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧୂବରାଜ ନାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନକରି କହିଲେ ଯେ, ନାଲମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ । ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା । ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଉଚ୍ଚର ଶ୍ୟାମସୁଦର

ଧର ଭିତ୍ତିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପମ୍ଲାପନ କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚର ବାଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ଉଚ୍ଚର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନାଲମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ଵା ମନ୍ତ୍ରଲାର ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନଦ ସିଂହ ସାଗତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଚିବ ଉଚ୍ଚର ଦେବେହୁ କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ସଂଘୋଜନା କରିଥିଲେ ।

Daily Samaj 30.05. 2021

ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଶତବାର୍ଷିକୀ ଆଲୋଚନାଟକୁ

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮/୫(ସହର): କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଶୁଭବାର ଆଭାସି ଜରିଆରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଟକୁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତର ମଧୁର ସମନ୍ତର ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ । ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲୋ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧୂକାରୀ ନୀଳମାଧବ ସାରସ୍ଵତ ସଙ୍ଗନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ବକ୍ତାମାନେ ମତ୍ତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଡ. ଦ୍ଵାରିକା ନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆଲୋଚନାଟକୁ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧ୍ରୁବରାଜ ନାୟକ ଉଦୟାଟନ କରିଥୁବାବେଳେ ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଧର ଭିର୍ଭିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲୋ ତକୁର ବୀଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ଡ. ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପକ୍ରମେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲୋ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀ ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନ୍ତ ସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଚିବ ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲୋ ଏହି ଆଲୋଚନାଟକୁରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବହୁ ସାହିତ୍ୟକ, ଗବେଷକ ତଥା ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୋ।

Daily Sakala 30.05.2021

'ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಳ್ವಿಕೆ ಪಶ್ಚಿಮ ನೀಲಗಿರಿ'



ಕಟ್ಟ, ೨೫೦೫೨೧ (ಏಷ್ಟಿಎಫ್)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ ಸಂಗಾದರ ಮಧ್ಯ ಸಮನ್ವಯ ಥ್ಲಿಕೆ ಪಶ್ಚಿಮ ನೀಲಗಿರಿ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ। ಡಿಡಿಆ ಸಂಸ್ಥೆ ಓ ಪರಿಸರಾರ ವಿಕಾಸ ಪಾರ್ಶ್ವ ಏ ಸಾಹಿತ್ಯಕು ಏಕ ಬಲಿಸ್ತು ಮಾಥಮ ರೂಪೆ ಗ್ರಹಣ ಕರಿಥ್ಯಲೇ। ಸಾರಸ್ಥ ಘರ್ಜನಾ ಷೈಕ್ರ ಉಬರೆ ಕಬಿತಾನ್ಯ ಏ ಗ್ರಹಣ ಕರಿಥ್ಯಲೇ ಹೇಁ ಗದಯ ಸಾಹಿತ್ಯರ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ತಾಳ ಅಭಿನಾ ಅನುನ್ಯ ಬೋಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ನೀಲಗಿರಿ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ ಅಳ್ವಿಕೆ ನೀಲಗಿರಿ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಾಣಿಕ ನೀಲಗಿರಿ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ ಅಳ್ವಿಕೆ ನೀಲಗಿರಿ ಪ್ರಕಾಶ

ಪಾರ್ಶ್ವಿ। ಕೆಂಪ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕಾಡೆಮಾ ಪಕ್ಷರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾರಸ್ಥ ಸಾಹಕ ತಬ್ಬ ನೀಲಗಿರಿ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿಲ ಜನ್ಮಣಿತಬಾಷಿಕೆ ಉಪಳಷ್ಟೆ ಏಕ ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕ ವೇದಿನಾರ ಮಾಥಮರೆ ಅನುಷ್ಠಿತ ಹೋಡ್ಯಾಳಿಕ್। ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಾರಿಕಾನಾಶ ನಾಯಕರು ಸರಾಪತಿದರೆ ಅನುಷ್ಠಿತ ಏಹಿ ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾಕ್ತನ ಕುಲಪತಿ ಧೂಬಗಾಕ ನಾಯಕ ಉದಯಾಚನ ಕರಿ ಕಹಿಲೆ ಯೇ, ನೀಲಗಿರಿ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ ಅಳ್ವಿಕೆ ಜಣೆ ಪ್ರಾಬಂಧಾಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಕ। ತಾಳ ಪ್ರಗೃಹಿ ಥ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ

ಸಂಗಾಡ ಸಾಹನಾ। ಡ. ಶಿಂಗಾರ್ ಸುಧರ ಧರ, ಡ. ಬಿಶಾಪಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ, ಲಿಂಗಾನಾಗಾಯಣ ಹೋಡ್ ಓ ಡ. ಶಿಂಗಾ ಕೋಳ ಪ್ರಮುಖ ಆಲೋಚನಾರೆ ಆಶಗ್ರಹಣ ಕರಿ ನೀಲಗಿರಿ ಪ್ರತಿಭಾರ ಬಿರ್ಮಿನ ದಿನ ಸಾರ್ವಜ್ಯರೆ ಆಲೋಕಪಾಡ ಕರಿಥ್ಯಲೇ। ಪ್ರಾರ್ಮಣೆ ಡಿಡಿಆ ಉಪದೇಷ್ಟಾಮಣಿಲೀರ ಆಬಾಹಕ ಪ್ರಪೇಷರ ಬಿಳಯಾನದ ದಿಹ ಸಾಗಣ ಸೂಚನಾ ಪ್ರಾಧಾನ ಕರಿಥ್ಯಲೇ। ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕಾಡೆಮಾ ಪೂರ್ಣಾಂಗ ಶಾಖೆ ಕೊಲಕತಾರ ಆಂತರಿಕ ಏಟಿಬ ತಬ್ಬ ದೇವೇಸ್ ಕುಮಾರ ದೇವೇಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾಯೋಜನಾ ಕರಿಥ್ಯಲೇ।