

Anees Salim, Ramesan Nair win Sahitya Akademi awards

Central Honour Late Recognition For Nair, Says Prof Sanoo

TIMES NEWS NETWORK

Kochi: It is double whammy for Kerala with Kendra Sahitya Akademi bestowing the prestigious awards to poet S Ramesan Nair and writer Anees Salim.

Nair won the award for his work 'Gurupournami', a poem on the life of social reformer Sree Narayana Guru. Anees Salim won the Akademi award for English literature category for his novel 'The Blind Lady's Descendants'.

According to Nair, he had wanted to write the poem for four decades. "It is not a work which started one morning and completed by the day end. In the past forty years, I had been under the influence of an unknown mystic. I chased it and tried to absorb it. Later, I knew that it is sky and it is not letters but stars which are to be filled there,"



S Ramesan Nair and Anees Salim

he wrote in the preface of the book. When TOI contacted him, Nair shared his joy.

Literary critic M K Sanoo said Gurupournami is a majestic work by Ramesan Nair. "The work discharge one of the primary obligations of literature which is mental and spiritual upliftment of the readers. The poet has created a world of his own through the poem. Besides the aesthetic beauty of the work, it radiates elegance of spirituality,"



Sanu said. National Book Trust executive committee member E N Nandakumar said it is a delayed recognition for the poet. "Gurupournami is an excellent work. The poet really deserves the award," Nandakumar said.

For Salim, the award came as a surprise. "I didn't even know that the award would be announced today. I came to know about the award through social media. Later, I received a call from the Aka-

demi informing me about the award," says Salim, native of Varkala, who is now working on a book which dwells into the history of Hyderabad.

He has been living in Kochi for the past 20 years. He recommends every house should have a library. "There was library in my house as my father was an avid reader. He was very particular about good books and there was an excellent collection. I was bad in academics but I used to read books in our library. My first attempt in writing was at the age of 16. As we were living in Varkala, I had no knowledge about whom should I approach for publishing books. I started to send my works to publishers when I reached Kochi. I faced lot of rejection in the initial stage. Finally, Harpercollins came forward to publish my first work 'The Vicks Mango Tree'," he said.

ఇనాక్కు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు

‘విమర్శిని’ వ్యాస సంపుటి ఎంపిక



ఈనాడు, దిల్లీ: ‘నా కన్నీళ్లే నా రాతలు’ అని నర్మగర్భంగా పలికే ప్రముఖ రచయిత కొలకలూరి ఇనాక్ రచించిన ‘విమర్శిని’ వ్యాస సంపుటికి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు లభించింది. దేశవ్యాప్తంగా 24 భాషలు, మూడు గుర్తింపు లేని భాషలకు సంబంధించి సాహిత్య అకాడమీ అవార్డులను కార్యదర్శి శ్రీనివాసరావు బుధవారమిక్కడ ప్రకటించారు. అకాడమీ ఛైర్మన్ చంద్రశే

ఖర్ కాంబర్ నేతృత్వంలోని కార్యనిర్వాహక మండలి సమావేశమై జాబితాను ఆమోదించిందని శ్రీనివాసరావు తెలిపారు. అనువాదంలో అకాడమీ అవార్డులను జనవరిలో ప్రకటిస్తామని అన్నారు. తెలుగు భాషకు సంబంధించి జ్యూరీ సభ్యులుగా టి.దేవీప్రియ, డాక్టర్ నలిమెల భాస్కర్, డాక్టర్ పాపినేని శివశంకర్ వ్యవహరించారని తెలిపారు. ప్రాచీన, ప్రబంధ సాహిత్యంలో దక్షిణాది విభాగంలో 105 ఏళ్ల వయస్సున్న కర్ణాటకలోని మండ్య జిల్లా శ్రీరంగపట్నకు చెందిన జి.వెంకటసుబ్బయ్యకు సాహిత్య అకాడమీ భాషాసమ్మాన్ అవార్డు లభించిందని తెలిపారు. అవార్డు గ్రహీతలకు వచ్చే ఏడాది జనవరి 29న నిర్వహించే కార్యక్రమంలో రూ.లక్ష నగదు, తామ్ర పత్రం, శాలువాతో సత్కరిస్తామని చెప్పారు. 2014లో ‘పద్మశ్రీ’ పురస్కారం పొందిన ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ 1939 జూలై 1న గుంటూరు జిల్లా వేజండ్లలో జన్మించారు. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో చదువుకున్న ఆయన తిరుపతిలోని శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతిగా విధులు నిర్వహించారు. ఇనాక్ ఇప్పటివరకు సుమారు 180 పద్యాలు, 180 కథలు, తొమ్మిది నవలలు, 30 నాటికలు సహా పలు సాహిత్య విమర్శలు, చిన్నారుల సాహిత్యం రచించారు. ఇనాక్ రచనలు ఆంగ్లం, హిందీ, కన్నడ, తమిళం, మలయాళంలోకి అనువాదమయ్యాయి.

Ramakrishnan's *Sanjaaram* bags Sahitya Akademi award

EXPRESS NEWS SERVICE @ Chennai

TAMIL writer S Ramakrishnan (52) was honoured with Sahitya Akademi award on Wednesday for his novel *Sanjaaram* which deals with the lives of nagaswar-am artistes.

He is a full-time writer who has been active over the last 27 years in diverse areas of Tamil literature like short stories, novels, plays, children's literature and translations.

Born in 1966, Ramakrishnan is a native of Mallankinar village of Virudhunagar district.

He is living in Chennai now. His short stories are noted for their modern story-telling style in Tamil. He had, as editor, brought out the literary publication, *Atcharam* for five years. His short stories and articles have been translated and published in

English, Malayalam, Hindi, Bengali, Telugu, Kannada and French.

As a story-teller, he has organized over 30 story-telling camps for school children, all over Tamil Nadu.

He has authored four books for children besides organising a special story-telling camp for children with dyslexia-related learning disabilities. He has also organised screenplay writing camps for short film directors and students of cinema creation in important cities like Chennai and Coimbatore.

Ramakrishnan has authored and published five novels, ten collections of short stories, 24 collections of articles, four books for children, three translated books and nine plays. He also has a collection of interviews to his credit.

Among the many important awards won by him are Tagore Literary Award for his novel *Yamam*, Sangeet Natak Akademi Award for best young playwright, Iyal Award from Canada, award for best novel from Tamil Nadu government, Award of Literary Thoughts, CKK Literary Award, best novel award of Progressive Writers' Union, Jnana-vaani Award, Young Achiever Award and Kannadasan Award.

The short film *Karna Motcham* with his screenplay won the National Award for Best Short Film and 27 important awards in Indian and International Film Festivals. Another short film *Matraaval* has won three coveted awards as the best Tamil short film. His books have been prescribed as part of syllabi of two universities and nine autonomous colleges.

State leaders laud Tamil writer's achievements

EXPRESS NEWS SERVICE

@ Chennai

CHIEF Minister Edappadi K Palaniswami, DMK president MK Stalin and leaders of political parties on Wednesday, congratulated writer S Ramakrishnan who has received the Sahitya Akademi award for his novel *Sanjaaram*.

Hailing the achievements of Ramakrishnan in the literary world, the Chief Minister recalled his novels, short stories, plays, books for children, etc.

"On behalf of the people of Tamil Nadu, I greet Ramakrishnan and wish him many more laurels in the coming years," Palaniswami said.

DMK president MK Stalin, MDMK general secretary Vaiko and CPM State secretary K Balakrishnan, have also congratulated S Ramakrishnan for the honour he has received from Sahitya Akademi.

‘சஞ்சாரம்’ என்ற புத்தகத்தை எழுதிய

எழுத்தாளர் ராமகிருஷ்ணனுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது

புதுடெல்லி, டிச. 6:
எழுத்தாளர் எஸ்.
ராம கிருஷ்ண
னுக்கு ‘சஞ்சாரம்’
என்ற நாவலுக்காக
சாகித்ய அகாடமி
விருது அறிவிக்கப்
பட்டுள்ளது.



விருது நகர்
மாவட்டத்தில் உள்ள
மல்லாங்கினர் ஊரைச்
சேர்ந்தவர் எழுத்தாளர்
எஸ். ராம கிருஷ்ணன்.
ஆங்கில இலக்கியம் கற்ற
அவர், கல்லூரி நாட்களில்
எழுதத் தொடங்கினார்.
ஆனந்த விகடனில் இவர்
எழுதிய ‘துணையெழுத்து’
என்ற தொடர் பரவலாக
பேசப்பட்டது. பின்னர்,
கதாவிলাசம், தேசாந்திரி
கேள்விக்குறி என்று வெளி
யான பத்திகள் அவருக்கு
தமிழ் எழுத்துலகில் தனி
அடையாளத்தை அளித்
து. இவர், கரிசல் பூமியின்
நாதஸ்வர கலைஞர்களின்
வாழ்வியலை பற்றி பேசும்
‘சஞ்சாரம்’ நாவலை எழு
தியுள்ளார். இதற்கு, இலக்

கிய உலகின் மிக
உயரிய விருதான
சாகித்ய அகாடமி
விருது அறிவிக்கப்
பட்டுள்ளது.

இது பற்றி ராம
கிருஷ்ணன் கூறு
கையில், “எனக்கு
சாகித்ய அகா
டமி விருது கிடைத்தது
மகிழ்ச்சி. நாதஸ்வர கலை

ஞர்களை நேரில் சந்தித்து
அவர்களுடன் உரையாடி
‘சஞ்சாரம்’ நாவலை எழு
தினேன். அதை எழுத ஒன்
றரை ஆண்டுகளானது”
என்றார். இந்த விருதை
பெற்றதற்காக அவருக்கு
திமுக தலைவர் மு.கஸ்டா
லின் மற்றும் எழுத்தாளர்க
ளும் வாழ்த்து தெரிவித்
துள்ளனர்.

குமரி மாவட்டத்தை சேர்ந்த கவிஞர் ரமேசன் நாயருக்கும் விருது

மலையாளத்தில் கவிஞரும், திரைப்பட பாடலாசிரியருமான
எஸ்.ரமேசன் நாயருக்கு அவரது ‘குரு பவ்ரணமி’ என்ற கவிதை
நூலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
ஸ்ரீநாராயண குருவின் வாழ்க்கையை விவரிக்கின்றது இந்த
கவிதை நூல். மலையாள கவிஞர் எஸ்.ரமேசன் நாயர் 45
சினிமா பாடல்களை எழுதியுள்ளார். அத்துடன் பல்வேறு
இந்து பக்தி பாடல்களையும் இயற்றியுள்ளார். 2010ம் ஆண்டு
இவருக்கு கேரள சாகித்ய அகாடமி விருது, ஆசான் விருது
உள்ளிட்ட பல்வேறு விருதுகள் கிடைத்துள்ளன.

1948ம் ஆண்டு குமரி மாவட்டம் தக்கலை அருகே உள்ள குமார
புரத்தில் பிறந்த இவர் கேரளா மொழி பயிற்சி மையத்தில் சப்
எடிட்டராகவும், ஆகாஷ்வாணியில் நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளராகவும்
பணியாற்றியுள்ளார். 1985ம் ஆண்டு வெளிவந்த ‘பத்தாமுதயம்’
என்ற மலையாள சினிமாவில் இவர் பாடல்களை எழுதினார்.

எஸ்.ராமகிருஷ்ணனுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது

■ சென்னை

2018-ம் ஆண்டின் சாகித்ய அகாடமி விருதுக்கு எழுத்தாளர் எஸ்.ராம கிருஷ்ணன் தேர்வு செய்யப் பட்டுள்ளார்.

இந்தியாவில் 24 மொழிகளில் வெளியாகும் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு சாகித்ய அகாடமி சார்பில் ஆண்டுதோறும் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. 2018-ம் ஆண்டுக்கான விருது பெறுவோர் பட்டியல் நேற்று அறிவிக்கப்பட்டது. தமிழ் மொழிக்கான சாகித்ய அகாடமி விருது எழுத்தாளர் எஸ்.ராம கிருஷ்ணனுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர் எழுதிய 'சஞ்சாரம்' என்ற நாவலுக்காக இந்த விருது கிடைத்துள்ளது. உயிர்மை பதிப்பகம் இந்த நாவலை வெளியிட்டுள்ளது.

சாகித்ய அகாடமியின் தேசிய நிர்வாகக் குழுக் கூட்டம் அதன் தலைவர் சந்திரசேகர் காம்பர்

தலைமையில் புதுடெல்லியில் நேற்று நடைபெற்றது. இந்தக் கூட்டத்துக்குப் பிறகு 2018-ம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாடமி விருதுகள் அறிவிக்கப்பட்டன.

கவிதை தொகுப்புகளுக்கு 7 விருதுகள் கிடைத்துள்ளன. அசாமி, கொங்கனி, மலையாளம், பஞ்சாபி, ராஜஸ்தானி, சமஸ்கிருதம் மற்றும் சிந்தி மொழி படைப்பாளர்கள் இந்த விருதுகளைப் பெற்றுள்ளனர். தோக்ரி, ஆங்கிலம், இந்தி, சந்தாலி, தமிழ் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிகள் பிரிவில் நாவல்களுக்கு 6 விருதுகள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

சிறுகதை தொகுப்புகளுக்காக பெங்காலி, போடோ, காஷ்மீரி, மைதிலி, மணிப்புரி மற்றும் நேபாளி ஆகிய மொழிகளைச் சேர்ந்த 6 படைப்பாளர்கள் விருதுக்கு தேர்வுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். கன்னடம், மராத்தி, ஒடியா மொழிகளைச்



▲ எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

சேர்ந்த இலக்கிய விமர்சன நூல்கள் 3 விருதுகளைப் பெற்றுள்ளன. கட்டுரை தொகுப்புகளுக்காக குஜராத்தி மற்றும் தெலுங்கு மொழி படைப்பாளர்கள் 2 பேருக்கு விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு மொழியிலும் தனித் தனி தேர்வுக்குழு அமைக்கப்பட்டு, சிறந்த நூல்கள் தேர்வு செய்யப் பட்டன. தமிழ் மொழியில்

விருதுக்கான சிறந்த நூலை பேராசிரியர் இ.சுந்தரமூர்த்தி, எழுத்தாளர்கள் திலகவதி, தோப்பில் முகமது மீரான் ஆகியோரைக் கொண்ட குழு தேர்வு செய்தது.

தேர்வு செய்யப்பட்ட சிறந்த படைப்பாளிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.1 லட்சத்துக்கான காசோலை, சால்வை மற்றும் செப்பு பட்டயம் அடங்கிய சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கப்படும். இதற்கான விழா வரும் ஜனவரி 29-ம் தேதி புதுடெல்லியில் நடைபெறும்.

தலைவர்கள் வாழ்த்து

எஸ்.ராமகிருஷ்ணனுக்கு முதல்வர் பழனிசாமி, திமுக தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின், மதிமுக பொதுச் செயலாளர் வைகோ, மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மாநிலச் செயலாளர் கே.பாலகிருஷ்ணன் உள்ளிட்டோர் வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளனர்.



HONOURED: S Ramakrishnan's 2014 novel 'Sancharam' bagged the award

Narrative on struggling nadaswaram artists wins Sahitya Akademi prize

MT.Saju@timesgroup.com

When S Ramakrishnan brought out the struggles of nadaswaram players in arid Virudhunagar in 2014 through his novel, 'Sancharam', little did he expect that it would win an award. All he wanted was to highlight the frustrations of the musicians coupled with the crop failures in his hometown.

On Wednesday, 'Sancharam' won the Sahitya Akademi award. "It is a great pleasure for me. Every year, one of my books was recommended, but I think this is the right book that won the award," said Ramakrishnan.

Ramakrishnan, who has been writing for more than 25 years, has published short stories, novels and columns. He said the award 'is special' mainly because the struggles of the musicians were recognized. "It's about the nadaswaram players in my region. The book brings out the day-to-day struggles in an arid land. I am happy that my book has been recognized by the Akademi," he said.

Ramakrishnan, according to Tamil scholar V Arasu, was successful in using myth and folklore in the present context. "He is a successful writer who brings in elements of folk and myth in his writing. This happens maybe because he comes from the southernmost part of Tamil Nadu," said Arasu, former head of department of Tamil, University of Madras.

Tamil writer Su Venkatesan said it's a great recognition to an artist from the rural belt of Tamil Nadu. "As a writer, Ramakrishnan por-

trays the world of people around him through powerful images. Shifting of images from the rural to the present context without losing essence makes him different from others. He deserves it," he said. The chief minister Edappadi K Palaniswami also congratulated the writer.

Sahitya Akademi on Wednesday announced its annual awards in 24 languages, which include seven books of poetry, six novels, six short stories, three books of literary criticism and two collections of essays. Those who have won the awards for their collection of poetry include Pareshe Narendra Kamat (Konkani) S Ramesan Nair (Malayalam), Mohanjit (Punjabi) and Shiman U Mu-

TALES FROM THE HEART

lanil (Sindhi) and Ramhan Abbas (Urdu) for their novels.

The books were selected on the basis of recommendations made by a jury of three members in the languages concerned in accordance with the procedure laid down for the purpose, said a release from the Sahitya Akademi.

The award is in the form of a casket containing an engraved copper plaque and a shawl. In addition, a cheque of ₹1 lakh will be presented to the authors at a special function to be held on January 29 in New Delhi during the Festival of Letters organised by Sahitya Akademi.

Email your feedback with name and address to south.pole.toi@timesgroup.com

എഴുതിയത് ഗുരുവിന്റെ സമഗ്ര ചൈതന്യത്തെക്കുറിച്ച്: രമേശൻ നായർ

കൊച്ചി • 'എഴുതാൻ അഞ്ചോ, ആറോ മാസമേയെടുത്തുള്ള പക്ഷേ, 40 വർഷത്തോളം മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്ന ആശയമായിരുന്നു അത്'- കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച 'ഗുരു പൗർണ്ണമി'യെക്കുറിച്ചുകവിഎസ്. രമേശൻ നായരുടെ വാക്കുകൾ.

കേരളത്തിൽ ഇന്നു കാണുന്ന പുരോഗതിയുടെ വിത്തും ചെടിയും പൂവുമെല്ലാമായി ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെ കണ്ടായിരുന്നു

രചന. ഗുരുവിന്റെ വ്യക്തിത്വവും അദ്ദേഹം ജനിച്ചു വളർന്ന അന്തരീക്ഷവും വിട്ട്, അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു സമൂഹത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിവന്ന ചൈതന്യത്തെയാണ് അടിസ്ഥാനമാക്കിയത്. അവതാരികയിൽ അക്കിത്തം പറഞ്ഞതു പോലെ ഈ കൃതി ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മാത്രല്ല, വരും നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ കൂടിയൊന്നെന്നു വിശ്വസിക്കാനാണു തനിക്ക്ഷ്ടമെന്നും രമേശൻ നായർ പറഞ്ഞു. ആ സമർപ്പണം ദേശീയതല

ത്തിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നതിൽ അതിയായ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ടെന്നും കവി പ്രതീകരിച്ചു.

കന്യാകുമാരിയിലെ കുമാരപുരത്തു ജനിച്ച എസ്. രമേശൻ നായർ തമിഴ്, മലയാള സാഹിത്യങ്ങൾ കിടയിലെ പാലം കൂടിയാണ്. ചിലപ്പതികാരത്തിനും തിരക്കുറലിനും വിവർത്തനം രചിച്ച അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ അതുപോലെ കനപ്പെട്ട മറ്റൊരു മൊഴിമാറ്റത്തിന്റെ തിരക്കിലാണ്- കമ്പരമായാണ്.

നിരാകരണങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് അനീസ്

കൊച്ചി • '3 പുസ്തകങ്ങൾക്ക് പുരസ്കാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സർക്കാരിന്റെ അംഗീകാരം ആദ്യമാണ്. ഇത് അപ്രതീക്ഷിതവുമായിരുന്നു' - കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ചതറിഞ്ഞ് ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിലെ മലയാളി സാന്നിധ്യം അനീസ് സലീമിന്റെ പ്രതികരണം.

ആകസ്മികതകളുടെ എഴുത്തനുഭവങ്ങളാണ് അനിസിനു പറയാനുള്ളത്. എഴുതിയ ആദ്യ 2 പുസ്തകങ്ങളും പ്രസാധകർ തിരിച്ചയച്ചിട്ടും തളർന്നില്ല. മൂന്നാമത്തെ പുസ്തകം തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രസാധക കമ്പനി മറ്റു പുസ്തകങ്ങളുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ആദ്യ രണ്ടെണ്ണം അയച്ചുകൊടുത്തു. അവ കൂടി വായിച്ച് അവർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തതാകട്ടെ, ആദ്യമെഴുതിയ പുസ്തകം. നാലാമതെഴുതിയതാണ് കേ

ന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിയ 'ബ്ലൈൻഡ് ലേഡീസ് ഡിസെൻഡന്റ്സ്' എന്ന നോവൽ. 5 പുസ്തകമെഴുതി. 'ദ വിക്സ് മാംഗോ ട്രീ', 'ടയ്ൽസ് ഫ്രം എ ബെൻഡിങ് മെഷീൻ', 'വാനിറ്റി ബാഗ്', 'ദ സ്മോൾ-ടൗൺ സീ' എന്നിവയാണു മറ്റു പുസ്തകങ്ങൾ. ആദ്യപുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ 20 വർഷത്തിലേറെ കാത്തിരുന്നു. തുടർന്നുള്ള 8 മാസത്തിനിടെ 3 പുസ്തകങ്ങൾ കൂടിയിറങ്ങി. 'വാനിറ്റി ബാഗ്'നു ഹിന്ദു ലിറ്റററി പ്രൈസും (2013) 'ദ ബ്ലൈൻഡ് ലേഡീസ് ഡിസെൻഡന്റ്സ്'നു (2015) ക്രോസ് വേഡ് ബുക്ക് അവാർഡും അംഗീകാരങ്ങളാകെയുണ്ട്.

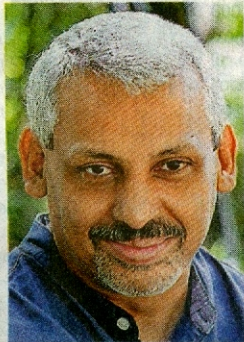
വർക്കല സ്വദേശിയായ അനീസ് സലീം പരസ്യകമ്പനിയുടെ ക്രിയേറ്റീവ് ഡയറക്ടറായി കൊച്ചിയിലാണു സ്ഥിരതാമസം.

മുനിൽ കവിത തന്നെ

നൂഡൽഹി • കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പുരസ്കാരം തിളക്കത്തിൽ ഒരുപടി മുനിൽ കവിത തന്നെ. 24 ഭാഷകളിലായി 7 കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾക്കാണ് ഇക്കൂറി പുരസ്കാരം. 6 വീതം നോവലുകളും ചെറുകഥകളും 3 സാഹിത്യ വിമർശന ഗ്രന്ഥങ്ങളും 2 ലേഖന സമാഹാരങ്ങളും പുരസ്കാരത്തിന് അർഹമായി. തമിഴിൽ നോവൽ വിഭാഗത്തിൽ എസ്. രാമകൃഷ്ണനും കന്നഡയിൽ സാഹിത്യ വിമർശനത്തിനു കെ.ജി. നാഗരാജപ്പയ്ക്കും പുരസ്കാരമുണ്ട്.



എസ്. രമേശൻ നായർ



അനീസ് സലി.

എസ്. രമേശൻ നായർക്കും അനീസ് സലിമിനും കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്

മനോരമ ലേഖകൻ

ന്യൂഡൽഹി • കവി എസ്. രമേശൻ നായർക്കും മലയാളിയായ ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരൻ അനീസ് സലിമിനും കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം (ഒരു ലക്ഷം രൂപ വീതം). ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ജീവിതവും ദർശനങ്ങളും ആധാരമാക്കി രചിച്ച കവിതകളുടെ സമാഹാരമായ രമേശൻനായരുടെ 'ഗുരുപൗർണ്ണമി'യാണു (2012) മലയാളത്തിലെ മികച്ച കൃതി. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാ വിഭാഗത്തിലാണ് അനീസ് സലിമിന്റെ 'ദി ബ്ലൈൻഡ് ലേഡീസ് ഡിസെൻഡന്റ്സ്' എന്ന നോവലിനുള്ള പുരസ്കാരം.

വിമാനത്താവളത്തിലെ കോഫി വെൻഡിങ് മെഷീൻ ഓപ്പറേറ്ററായ ഹസീന മൻസൂർ എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ സമകാലിക സംഭവങ്ങളെ പരിഹാസത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവലാണിത്.

ജനുവരി 29നു ഡൽഹിയിൽ അക്കാദമി അക്ഷരോൽസവത്തിൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ സമ്മാനിക്കും.

പേജ് 13

• എഴുതിയത് ഗുരുവിന്റെ സമഗ്ര ചൈതന്യത്തെക്കുറിച്ച്

• നിരാകരണങ്ങളെ അതിജീവിച്ച് അനീസിന്റെ എഴുത്ത്

Tamil novel *Sancharam* wins Sahitya Akademi Award

Mr. Ramakrishnan has worked as scriptwriter in *Baba*, the Rajinikanth-starrer, in *Sandaikozhi* with Vishal as hero, *Dhaam Dhoom* and *Unnale Unnale*.

A film buff, his non-fiction work is equally popular and posts on his website www.sramakrishnan.com indicate his versatility. He is also a good orator.

Writer Jayamohan said Mr. Ramakrishnan made his entry as a realistic writer who later embraced magic realism before returning to realism.

Short story

Thavarangalin Uraiyaal is the short story that identified him as a writer of magic realism.

“Though he dealt with the people and landscape

portrayed by pioneers like Ki. Rajanarayanan and Poomani, he brought into his writing myth and archetype and established them as part of a long tradition,” Mr. Jayamohan said.

MDMK general secretary Vaiko, who organised a felicitation for Mr. Ramakrishnan in Chennai, said all his works should be translated into English.

Tamil novel *Sancharam* bags Sahitya Akademi Award

S. Ramakrishnan's work captures the struggles of nagaswaram players in the State's arid belt

B. KOLAPPAN
CHENNAI

Tamil writer, traveller, essayist and scriptwriter S. Ramakrishnan has won the Sahitya Akademi Award for 2018 for his novel *Sancharam*, which poignantly captures the lives of nagaswaram players in *karisal bhoomi* - the arid land - of Tamil Nadu.

The novel places their music and struggle for a livelihood in the context of the decline of agriculture.

"While the prize comes as recognition for a person who

opted for a career in writing, it also sheds light on the lives of the nagaswaram players," said Mr. Ramakrishnan, who dropped his doctoral thesis on William Faulkner to become a full-time writer.

"It was a conscious decision. I could have ended up as a college teacher if I had completed my research. Today I am a well-known writer, but my family stood by me during difficulties and I could not have pursued a writing career without their support," he said.

Sancharam talks about



S. Ramakrishnan

the shattered dreams of nagaswaram player Pakkiri, who wants to scale the heights of music after learning about great musicians and their music from his father.

Karukurichi P. Arunacha-

lam, one of the greatest nagaswaram players, was born in this land and his friend and writer Ku. Alagirisamy had written a memoir—*Arunguna Selvan*—about him.

Arunachalam started his career in *naiyandi melam*—a folk form of nagaswaram music—but his talent was spotted by T.N. Rajarathinam Pillai, who agreed to take him on as a disciple.

The association opened new vistas in the world of Carnatic music. He continues to remain a role model for nagaswaram players in

south Tamil Nadu. In the novel, Pakkiri and his senior in the troupe, Rathinam, have to be content with concerts at marriages and temple festivals. They play classical concerts as well as *naiyandi melam* as they no longer harbour any illusions about the lofty ideals they dreamt of while learning the art.

"It is only a source of survival," Mr. Ramakrishnan had told *The Hindu* before the release of the novel in 2014.

CONTINUED ON ► PAGE 4

எழுத்தாளர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணனின் 'சஞ்சாரம்' நாவலுக்கு சாகித்ய அகாதெமி விருது

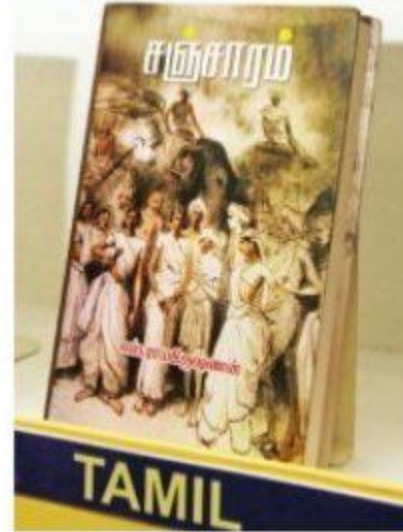
நமது நிருபர்

புது தில்லி, டிச. 5: தமிழகத்தைச் சேர்ந்த பிரபல எழுத்தாளர் எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எழுதிய 'சஞ்சாரம்' நாவல், 2018-ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாதெமி விருதுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. தில்லியில் ஜனவரி 29-ஆம் தேதி நடைபெறும் விழாவில் அவருக்கு இந்த விருது வழங்கப்பட உள்ளது.

இந்தியாவில் சாகித்ய அகாதெமியால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள 24 இந்திய மொழிகளில் சிறந்த நூல்களுக்கான சாகித்ய அகாதெமியின் பிரதான விருதுகள் ஆண்டுதோறும் தேர்வு செய்யப்பட்டு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு உயரிய கௌரவமாக கருதப்படும் இந்த விருதுகளை ஒவ்வொரு ஆண்டின் இறுதியில் சாகித்ய அகாதெமி அறிவிப்பது வழக்கம். அதன்படி, 2018-ஆம் ஆண்டுக்கான இவ்விருதுகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கும் கூட்டம் தில்லி

யில் உள்ள சாகித்ய அகாதெமியின் அலுவலகத்தில் புதன்கிழமை நடைபெற்றது. சாகித்ய அகாதெமியின் தலைவர் டாக்டர் சந்திரசேகர் கம்பர் தலைமையில் நடைபெற்ற நிர்வாகக் குழுக் கூட்டத்தில் நடுவர் கள் குழுவால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட சாகித்ய அகாதெமியின் 24 மொழிகளின் நூல்களுக்கான விருதுகளுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது.

இதைத் தொடர்ந்து, தமிழ், சம்ஸ்கிருதம், ஹிந்தி, மராத்தி, கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் உட்பட 24 மொழிகளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த படைப்புகளுக்கான சாகித்ய அகாதெமி விருதுக்கான அறிவிப்பை அந்த அமைப்பின் செயலர் கே. ஸ்ரீநிவாச ராவ் வெளியிட்டார். மொத்தம் ஏழு கவிதை நூல்கள், ஆறு நாவல்கள், ஆறு சிறுகதைகள், மூன்று இலக்கியவிமர்சன படைப்புகள், இரண்டு கட்டுரைகள் ஆகியவற்றுக்கு இம்முறை விருதுகள் கிடைத்துள்ளன.



'சஞ்சாரம்' தமிழ் நாவல்.

தமிழைப் பொருத்தமட்டில் முன்னணி எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எழுதிய 'சஞ்சாரம்' எனும் நாவல் விருதுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தெய்வீக இசையாகப் போற்றப்படும் நாகஸ்வரத்தை வாசிக்கும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கைச் சூழலைப் படம் பிடித்தும் காட்டும் வகையில், சஞ்சாரம் நாவல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்த நாவல் நாகஸ்வரம், மேளம் வாசிப்பவர்களின் துயரம், அலைக்கழிப்பு, தனிமை ஆகியவற்றையும், மங்கல இசைக் கருவியான நாகஸ்வரத்தின் கடந்த காலப் பெருமைகளையும் எடுத்துக் கூறுகிறது. இந்த நாவலை எழுதிய எழுத்தாளர் எஸ். ராமகிருஷ்ணன், விருதுநகர் மாவட்டம், மல்லாங்கிணறு கிராமத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர். 1966-இல் பிறந்த இவர், கடந்த 25 ஆண்டுகளாக முழுநேரமாக எழுத்துப் பணியை மேற்கொண்டுள்ளார். தற்போது சென்னையில் வசித்து வருகிறார்.

இவர் சஞ்சாரம் நாவல் தவிர, உபபாண்டவம், நெடுங்குருதி, உறுபசி, யாமம், துயில், நிமித்தம் ஆகிய நாவல்களையும் ஏராளமான சிறு



எழுத்தாளர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்.

கதைத் தொகுப்புகள், கட்டுரைத் தொகுப்புகள், திரைப்பட நூல்கள், குழந்தைகள் நூல்கள் ஆகியவற்றையும் எழுதியுள்ளார். உயிர்மைப்பதிப் பகம் பதிப்பித்த 'சஞ்சாரம்' நாவலின்

முதல் பதிப்பு 2014-இல் வெளிவந்துள்ளது.

மேலும், மலையாள எழுத்தாளர் எஸ். ரமேஷ் நாயரின் 'குரு பெளர்ணமி' எனும் கவிதைப் படைப்பு, தெலுங்கு மொழியில் கோலகலூரி எனோக் எழுதிய விமர்ஷினி எனும் கட்டுரை, சம்ஸ்கிருத மொழியில் ரமா காந்த் கல்லா எழுதிய மாமா ஜனனிகவிதைப்படைப்பு, கன்னடத்தில் கே.ஜி. நாகராஜப்பா எழுதிய அனுஷ்ரேனி- யஜமானிக்கே எனும் தலைப்பிலான இலக்கிய விமர்சனப் படைப்பு ஆகியவற்றுக்கும் சாகித்ய அகாதெமி விருது கிடைத்துள்ளது.

'பாஷா சம்மான்' விருது: இது தவிர, 2017, 2018-ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்ய அகாதெமியின் பாஷா சம்மான் விருதுகளும் புதன்கிழமை அறிவிக்கப்பட்டன.

அதன்படி, செவ்வியல் மற்றும் இடைக்கால இலக்கிய தளத்தில் சிறந்த பங்களிப்பை அளித்ததற்காக வடக்கு மண்டலத்தில் 2017-ஆம்

ஆண்டுக்காக சிறந்த ஹிந்தி கவிஞர் டாக்டர் யோகேந்திர நாத் சர்மா, தெற்கு மண்டலத்தில் கன்னட எழுத்தாளர் ஜி. வெங்ககம்பையா ஆகியோருக்கும், 2018-ஆம் ஆண்டுக்காக கிழக்கு மண்டலத்தில் ஒடியா மொழி எழுத்தாளர் டாக்டர் ககனேந்திர நாத் தாஸ், மேற்கு மண்டலத்தில் மராத்தி எழுத்தாளர் டாக்டர் ஷைலஜா பபத் ஆகியோருக்கும் விருது கிடைத்துள்ளது.

சாகித்ய அகாதெமி விருதுக்குத் தேர்வு பெற்ற படைப்புகளின் ஆசிரியர்களுக்கு புது தில்லியில் அடுத்த ஆண்டு ஜனவரி 29-ம் தேதி நடைபெறும் சிறப்பு விழாவில் விருதுகள் வழங்கப்படும். இதில் தலா ரூ.1 லட்சம் சன்மானம், தாமிரப் பட்டயம், பொன்னாடை ஆகியவை வழங்கப்படும். மொழி பெயர்ப்பு நூல்களுக்கான விருதுகள் அடுத்த ஆண்டு ஜனவரியில் அறிவிக்கப்படும் என சாகித்ய அகாதெமி செயலர் கே. ஸ்ரீநிவாச ராவ் தெரிவித்தார்.