



శ్రద్ధాంజలి సభలో మాట్లాడుతున్న సిద్ధలింగయ్య. ఆలకీస్తున్న ఆచార్య కంబార

కర్నూడ్ ఎవరూ మరచిపోయి

బెంగళూరు (శివాజీనగర), న్యూస్టుడీస్: సహ కళాకారులు, సాహితీవేత్తలను ప్రోత్సహిస్తూ వచ్చిన గిరీష్ కర్నూడ్ ను ఎవరూ మరచిపోరని దశిత కవి, సాహితీవేత్త ఆచార్య సిద్ధలింగయ్య పేర్కొన్నారు. సెంట్రల్ కళాశాల లోని సాహిత్య అకాడెమీ కార్యాలయంలో బుధవారం నిర్వహించిన సంస్కరణ సభలో ఆయన మాట్లాడారు. సిరి సంపికె, నాగమండల నాటకాలను తాను పలుమార్లు వీక్షించానని గుర్తు చేశారు. ఆంగ్లంపై చక్కని పట్టు ఉన్న కర్నూడ్ కు ఇతర భాషలపైనా చక్కని మమకారం ఉండేదని చెప్పారు. తనతో కర్నూడ్ కు ఉన్న స్నేహాన్ని జ్ఞానవీర పురస్కార గ్రహీత చంద్రశేఖర కంబార గుర్తు చేసుకున్నారు. సాహితీవేత్తలు డా.సి.ఎన్. రామచంద్రన్, ఆచార్య ఎల్.ఎన్. ముకుందరాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

Condolence meeting on "Girish Karnad"
 Kannad news paper "Vartha Bharathi"
 Dt. 13-Jun-2019.

ಕಾನಾದ್ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗಲಿ: ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಬೆಂಗಳೂರು, ಜೂ.12:
 ಜ್ಯಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕತೆ
 ನಾಟಕಕಾರ ಗಿರೀಶ್
 ಕಾನಾದ್ ಅವರ್
 ವರ್ಕೆತ ನೇರ ಹಾಗೂ
 ನಿಷ್ಪತ್ತ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ
 ಸಂಪರ್ಕ ಲೀನ ವಾಗುವ
 ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂಡಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ
 ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ
 ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ ಎಂದು



ಹಿರಿಯ ವಿಚಾರವಾದಿ ಗಿರೀಶ್
 ಕಾನಾದ್ ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
 ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ತಮಾನ
 ರೀತಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
 ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ
 ಕಾನಾದ್ ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
 ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ತಮಾನ
 ರೀತಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
 ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ

ಹಿರಿಯ ವಿಚಾರವಾದಿ ಗಿರೀಶ್
 ಕಾನಾದ್ ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
 ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ತಮಾನ
 ರೀತಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
 ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ

ವಹಿಸಿ ದೂರ ನಾಡಿದ
 ಅವರು, ಅವರು ಕೇವಲ
 ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳಿಷ್ಟೆ
 ಸೀಮಿತ ವಾಗಿಗೆ ಲಿಲ್ಲ.
 ಪಗತಿಪರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ
 ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯೂ ಹಾಗೂ
 ಮಾನವತಾವಾದಿಯೂ ಅಗಿದ್ದರು
 ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 ಮಾತನಾಡಿ, ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರ,
 ವಿಚಾರವಾದಿ ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾದ್
 ರ ನಿಧನದ ನಂತರ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವ
 ಶರೀರವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾರ
 ನಡೆದಿದ್ದ ಅವರು ತಪ್ಪ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
 ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿ
 ವೇಳುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯಕು

ಅವರಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ
 ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಜ್ಯಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕತೆ
 ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಮಾತನಾಡಿ,
 ನಾನು, ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾದ್ ರಿಂದ
 ಗಳಿಂದ ಆತ್ಮೀಯ ಉದನಾಟ ಹೊಂದಿ
 ದೇವು. ಇಬ್ಬರೂ ಜಿದ್ದಿಗೆ ಬಿದ್ದವರಂತೆ
 ಬಬ್ಬಿರಿಗೆಬ್ಬಿರು ವೈಕ್ಯಾಟೆ ನೀಡು
 ವಂತಹ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದೆವು ಎಂದು
 ಸ್ವಿಂಧಿಸಿದರು. ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾದ್ ರ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ನಷ್ಟ
 ಅಂತಹ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಂಡ
 ನಗೆ ಅತಿವ ಸ್ವಾಹಾಗಿದೆ ಎಂದು
 ದು:ಖಿತಪ್ಪರಾದರು. ಈ ವೇಳೆ
 ಚೈ. ಎಲ್. ಎನ್. ಮುಕುಂದರಾಜ್
 ಸುಡಿನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

vijayakarnataka Dt. 13-Jun-2019.

Condolence Meeting on "Girish Karnad"
Dt. 11-Jun-2019. at S.R.O., Bangalore

ಉತ್ಸಾಹಗಳು ಭಾಗವತಸ್ಯಾಮಿ

ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚೆಂದ್ರನ್ ಅಭಿಮತ
ಕಾನಾದರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು
ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ

■ ವಿಶ್ವ ಸುಧಿಲ್ಯಾಜಿ ಬೊಂಜೆಲು

ಗೀತ್ ಕಾನಾದರ ಏಕಾರ ಧಾರೆಗಳು
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿರುತ್ತು ಎಂದು
ವಿವರಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚೆಂದ್ರನ್
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪ್ರಯೋಗಿ.

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸಾಂಕೇತಿಕ, ನಾಟಕಾರ ಡಾ.
ಗೀತ್ ಕಾನಾದರಿಗೆ ಏರ್ಜಾಸ್ಟ್ ನುಡಿನಮನ
ಹಾರ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರು.

ಕಾರಿ ಡಾ. ಸಿದ್ದರ್ಥಗಿಯ್ಯ ಮಾತನಾಡಿ,
ಕಾನಾದರ ಅಂತಿಮ ಇಶ್ವರಿ ಅವರ ವೈಕೀಕ್ಷಣ್ಯದ್ವೀಪ
ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸರಳ, ನಿರಾದಂಬರ ಹಾಗೂ
ಯಾವ ಏಧಿ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕರುಹಿಸಿ
ಕೊಡುವಂತೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅನುಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಲೇಖಕ ಸಮಾಧಾನ ಅವರಿಂದ
ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಷಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಕ ಷ್ಟೇ ಎಂದು
ನುಡಿಗೊರುವ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾರಿ ಶ್ರೀ. ಎಲ್.ಎನ್. ಮುಕುಂದ ರಾಜ್
ಮಾತನಾಡಿ, "ಕಾನಾದರ ನಾಟಕಗಳು

ಉತ್ಸಾಹಗಳು ಮತ್ತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ
ಇಷ್ಟಪೂರ್ವ, ಪರಸ್ಪರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು
ಕೃತಿಗಳು. ಅವರ ಬದ್ದನು, ಬರಪದ ಕುರಿತು
ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ," ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹಿಳೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಮಾತನಾಡಿ,
"ಸಮಾರು ಇದು ದರ್ಶಕರಿಂದ ನಾನೂ,
ಗೀತ್ ಇಬ್ಬರೂ ಜಿಬ್ಬೀ ಬದ್ದಪರಂತೆ
ಒಬ್ಬಿಗೆಬಬ್ಬಿ ವೈಪುವಂತಹ
ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬಿರುದ್ದು. ಪರಸ್ಪರ ಒಬ್ಬಿಗೆಬಬ್ಬಿ
ವಿಶ್ವ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ನೀತ್ಯಾಜ್ಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ
ಬಂಡಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ವಯ. ಅವರ ನಿಥಿನ ಇಡೀ
ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯೋಜಕೆ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ.
ಅಂತಹ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕಿಂತ ನಾಗೆ
ಅಡಿವ ದುಖವಾಗಿದೆ," ಎಂದು ನುಡಿದ್ದರು.

ಹಾರ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಕಾರ ಎಬ್ಬ.
ಎಸ್.ಎಂ. ಪ್ರಕಾಶ, ಆಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ
ಹಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಬ್ಬ. ಮಹಾರಿಂಗೇಶ್ವರ
ಮುತ್ತರರು ಭಾಗವತಸ್ಯಾಮಿ

ಗೆಂಡಿಗಳು ಉತ್ಸಾಹ
ಅದರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಮೊದಲ ತಿಳಿ ಸ
ಜ್ಞಾನ ಸ್ವಾರ್ಥ
ಬಳಸುವುದು ಅ
ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಅಂಗಳವನ್ನು ಸುರೂ

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ
ಗೋಡೆ ಎಂಬ ಪ್ರ
ಗೆಂಡಿನ ಬಳಸು
ಮೊದಲ ಗೀತ್ ನಾ
ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ರಂಗ ಕರ್ಯಾರಾಜ್ಯ
ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಿ
ಉತ್ಕರಣ್ಯಾರ್ಥ